

# **FESTIVAL SOLIDARIO**

**CEIP "LUIS CERNUDA"**

**CAMPANILLAS - MÁLAGA**

ACTIVIDAD GENERAL DISEÑADA POR LOS  
ALUMNOS Y ALUMNAS DE 6º DE PRIMARIA  
DENTRO DE NUESTRO PROYECTO

**ESCUELA: ESPACIO DE PAZ**

**"...ES MEJOR DIALOGAR"**

*Actividad coordinada*

*Por*

Ángel Ronda Moreno

CURSO ESCOLAR 2006/2007



## **PROYECTO DE TRABAJO: “SOMOS SOLIDARIOS”**

La cultura es un pilar fundamental de la justicia y la solidaridad. En un centro educativo como el nuestro, es uno de los objetivos generales que nos hemos propuesto que alcancen nuestros alumnos y alumnas. Sin cultura un pueblo está perdido, y en este tiempo que nos ha tocado vivir, a veces lo superficial impera sobre la razón.

Intentan imponernos constantemente unas reglas desde los medios de comunicación y desde nuestro entorno más inmediato que son ajenas a lo que debería ser el sentir humano: la búsqueda de la igualdad de derechos y obligaciones. Siempre hay personas “fuera de juego...”, pero la cultura es la que nos marca el camino a la mayoría.

## PRESENTACIÓN

Nuestro colegio está situado en un núcleo urbano de la barriada de Campanillas llamado Huertecilla de Mañas. Este barrio está detrás de los Montes de los Asperones y en la vertiente izquierda del río Campanillas. Los orígenes de este barrio son relativamente recientes, y la población procede básicamente de entornos rurales de la provincia.

La barriada carece de centros culturales próximos; el único del que dispone el barrio es el propio Colegio. Esta realidad hizo que nos planteáramos algunas actuaciones para favorecer la convivencia entre nuestros/as alumnos/as y a la larga entre las propias familias.

Una de las preocupaciones que hemos tenido durante estos años que lleva funcionando el centro, es el respeto. El respeto en todos los ámbitos y a las características individuales de las personas:

Pensamiento (ideas políticas, religiosas, etc.)

Raza: Consideramos importante la matriculación de inmigrantes y de alumnos y alumnas de etnia gitana, que estamos teniendo en la actualidad. Y además, comprendiendo que es una aportación necesaria para mejorar la convivencia, hay que aprovecharla (esta es una inquietud que tenemos todo el equipo docente que desarrollamos el proyecto).

Sexo: Está claro que en estas edades se dan cantidad de acciones sexistas por parte de nuestros/as alumnos/as y que

la mayoría de las veces, por no decir todas, son fiel reflejo de una realidad social que desgraciadamente es una “losa”. Desde el ámbito familiar y escolar debemos y podemos dar una respuesta urgente.

Discapacidad (N.E.E.): La realidad social de esta escuela es heterogénea como nuestra propia sociedad en la que está inmersa, por ello es necesario que ésta, para fomentar el desarrollo en todos los ámbitos de sus alumnos, con la finalidad de crear condiciones de mejora social, debe dar una respuesta adecuada a aquellos que por razones de carácter individual de capacidad, por provenir de ambientes sociales desfavorecidos, o por pertenecer a grupos sociales, étnicos o culturales diferentes tengan una mayor dificultad de adaptación. Por ello es necesario y tenemos en cuenta la adopción de medidas y actividades incardinadas en el propio desarrollo curricular que fomenten la integración de estos alumnos como un elemento enriquecedor de la propia comunidad escolar.

Este proceso de integración no es unidireccional sino multidireccional ya que la transferencia de valores es mutua, aportando cada uno valores diferentes, en la que se enriquece la colectividad, puesto que todos aprendemos de todos y hacemos aportaciones que nos mejoran en la forma de comprender a los demás, favoreciendo el desarrollo de actitudes solidarias, de respeto, aceptación de los demás tal como son, comprensión de las diferencias, siendo vivenciado todo ello desde las actividades cotidianas, aprendiendo a compartir, no sólo aspectos materiales, sino fundamentalmente emociones, sentimientos y actitudes que poco a poco van conformando nuestra forma de comprender y mejorar nuestra realidad.

A partir de nuestra inclusión en la red **Escuela: Espacio de Paz**, (convocatoria realizada desde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía), el Equipo docente del centro ha sido consciente de dos aspectos fundamentales a desarrollar en nuestro colegio:

1. Continuar con la labor que se viene desarrollando en el centro.
2. Buscar nuevas estrategias para incluir contenidos en valores dentro del currículo.

Estos dos años últimos cursos escolares hemos tenido experiencias docentes con las que hemos comprobado que el incluir contenidos en valores en las distintas áreas curriculares, no sólo puede mejorar la actitud de nuestros alumnos y alumnas, sino que además supone una herramienta útil para conseguir los objetivos de nuestro P.C.C.

Aunque estas actividades se han desarrollado con el grupo de alumnos y alumnas que terminaban la etapa de primaria (6º nivel), su influencia positiva sobre el resto del alumnado del centro nos ha animado a continuar buscando otras.

El primer año de Escuela: Espacio de Paz (curso 2004/2005) la actividad general que diseñamos fue el teatro **“POR 4 MOTIVOS”**. Lo que empezó como una simple actuación para final de curso, creció hasta convertirse en el “centro de interés” de trabajo de todo un Centro. El profesorado en general, viendo las posibilidades de la actividad, conjugó el divertimento que ésta suponía para los

niños, con objetivos de las distintas áreas curriculares. El resultado hizo que el esfuerzo mereciera la pena.

El segundo año (curso 2005/2006), se realizó la actividad **“DOS AÑOS DE ESCUELA: ESPACIO DE PAZ”**. Los alumnos y parte del profesorado, utilizando contenidos de las distintas áreas curriculares (Lenguaje, Conocimiento del medio, Artística, Educación Física) y utilizando materiales audiovisuales e informáticos (Nuevas Tecnologías), realizaron un **DOCUMENTAL** en el que se recogían todas las actividades en valores que a lo largo de estos dos cursos se habían realizado a nivel de Aula, Ciclo, Etapa y de Centro. Los frutos recogidos de este trabajo nos animaron a continuar.

Los propios alumnos y alumnas de 5º de primaria, esperaban con impaciencia el trabajo que se diseñaría para el curso siguiente.

## **JUSTIFICACIÓN**

Este curso escolar 2006/2007, el proyecto de trabajo se ha estructurado a partir de asambleas con los propios niños y niñas. Se han hecho distintas propuestas que han sido debatidas en clase, y sobre las conclusiones se han establecido por parte del profesorado las distintas actuaciones y modificaciones del currículo para integrar este proyecto dentro del proceso educativo en horario lectivo.

La propuesta de trabajo ha sido: **“SOMOS SOLIDARIOS”**.

Como la convivencia en nuestro centro se puede considerar buena, y dado que no suelen surgir conflictos graves en ninguno de los sectores, la actividad general de este curso se ha querido ampliar al ámbito de la solidaridad. Hemos establecido como objetivo general: **Concienciar a todos los sectores de nuestro centro de la necesidad de ser solidarios. Conocer nuestro “estatus” de privilegio a nivel mundial y comprender las necesidades básicas de sustento, culturales, de vivienda, etc. que padecen personas de otras zonas de nuestro planeta.**

Para conseguir este objetivo, el planteamiento que se ha hecho el profesorado, es que nuestro alumnado y las familias participen desde sus propias posibilidades. No solicitar ayuda a estamentos oficiales, comercios, etc., sino que desde nuestro propio trabajo y nuestra propia conciencia ayudemos un poco. No vamos a conseguir solucionar los problemas del mundo, pero sí aprenderemos que con lo poco que aportemos muchos, podemos cambiar algo.

En el análisis previo del proyecto de trabajo, se concluyó que íbamos a colaborar con una O.N.G. que desarrollara actuaciones a las que fuera sensible nuestro alumnado. Por eso, utilizaríamos el aula informática del centro, para que los propios niños y niñas buscaran información sobre muchas de las O.N.Gs que actúan en distintas zonas del planeta, cuáles eran sus objetivos y qué forma teníamos de contactar para recibir más información de sus necesidades.

Las áreas que se han visto implicadas en este proyecto de trabajo han sido: Educación Artística, Lengua y Literatura, Conocimiento del Medio, Lengua Extranjera (Inglés), Música y Educación Física.

Además se han incluido actitudes como:

- Appreciar y valorar la lectura de la poesía como fuente de placer, entretenimiento e información.
- Interés por escribir con precisión, claridad, orden y limpieza.
- Valorar las aportaciones de las distintas civilizaciones y la necesidad de la cultura para una adecuada convivencia ciudadana.
- Sentir agrado y satisfacción por realizar actividades grupales.
- Valorar las aportaciones de los demás al realizar una actividad en grupo.
- Respetar a los demás independientemente de sus características físicas, intelectuales u origen.

## **PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

La propuesta de los niños, fue que “en Educación Artística, podríamos hacer “cosas” que luego se pudieran vender para conseguir dinero para personas necesitadas”.

A partir de esta idea, desde el equipo docente se les planteó la posibilidad de pintar cuadros para una subasta benéfica. El proceso sería lento, pero además de conseguir

el objetivo propuesto en el proyecto, se podían alcanzar aquellos establecidos en el área curricular de Educación Artística.

Se comenzó el trabajo a principio de curso, y a medida que iba avanzando la actividad, los propios niños y niñas empezaron a interesarse más por el tema, y se sentían muy satisfechos con lo que iban haciendo. Empezaron a surgir ideas nuevas que podrían ser muy útiles para que el barrio se implicara más en el proyecto.

“¡Maestro! Y para que la gente venga... ¿por qué no hacemos a final de curso una fiesta?” (Comentaba una de las alumnas mientras pintaba su cuadro). En una de las reuniones del Equipo docente del ciclo, se analizó esta propuesta y salieron nuevas ideas para completar el trabajo que estaba desarrollando el alumnado.

Pensamos que ya que demostraban tanto interés por la actividad, podríamos complementarla e implicar en el proyecto otras áreas curriculares. El proyecto iba creciendo a partir del propio interés de los niños y niñas.

Se les informó de las conclusiones y nuevas actividades que se habían diseñado en la reunión del Equipo docente. En asamblea, los alumnos y alumnas optaron por:

- Realizar un disco de Canciones del mundo, en las que sus letras “dijeran” o incluyeran contenidos solidarios, de coeducación y de interculturalidad.
- Redactar pequeños monólogos que sirvieran de presentación a las distintas canciones que se seleccionaran.
- Utilizando el aula informática, hacer “emails” tipo presentación (pps) que se pudieran enviar a las familias y a los centros de la zona para que conocieran el trabajo que se estaba realizando.

El alumnado quería más, y cuando esto ocurre, el profesorado debe dar respuesta inmediata. A partir de aquí se implicaron en el proyecto el área de Lenguaje, la de Conocimiento del Medio, Música y Educación Física. Además sería necesario utilizar la sesión que tenemos en el horario semanal para Nuevas Tecnologías (informática). Eran nuevas actividades que no estaban lejos de los contenidos y objetivos que nos planteábamos en la distintas áreas que se veían implicadas, es más resultaban a nuestro entender más llamativas, interesantes y sobre todas más creativas para nuestro alumnado.

Era una forma de que nuestros niños construyeran su aprendizaje a partir de la Solidaridad, las Artes y las Nuevas Tecnologías.

El proceso de diseño y organización de las actividades ha sido laborioso. Se hicieron propuestas de monólogos, que los niños y niñas leían, analizaban y modificaban de forma inusual.

Se montó un pequeño estudio de grabación con el equipo informático de un maestro. Surgieron preguntas como...: ¿qué programa informático utilizas?, ¿cómo funciona? ¿Cómo se hacen las mezclas de la voz y la música,...

Lo más complicado ha sido la localización de canciones. La idea del profesorado era que además de elegir las canciones, conocieran a los autores, sus países de origen y sus implicaciones solidarias. Así se localizaron (a propuesta de los maestros y maestras) autores como Atahualpa Yupanqui, Eros Ramazzotti, Carole King, Lionel Richie, Noah, George Michael, Silvio Rodríguez, León Gieco, ...

Después de seleccionadas las canciones, algunas de ellas estaban cantadas en inglés, por lo que esta área curricular también se vio implicada, traduciendo y trabajando sobre la pronunciación para poder grabarlas.

El proyecto crecía de forma imparable y nuestro alumnado de otros niveles solicitaba participar, lo que aprovechamos para trabajar contenidos en valores en los distintos niveles de la etapa de primaria a partir de lo que estaban haciendo los compañeros y compañeras de 6º.

Todos los alumnos y alumnas de primaria han participado en el proyecto de trabajo. Lo que en un principio se originó en el nivel 6º, trascendió a toda la primaria. Todo el profesorado también se sintió interesado y querían saber de qué forma participar.

Una nueva aportación al proyecto fue la de realizar un cuadernillo en el que se incluyera los monólogos y un CD con las "**Canciones del Mundo para la Convivencia**". Este cuadernillo se entregaría a las familias para que conocieran el trabajo que se estaba realizando.

Algunos amigos compositores ajenos al centro también se implicaron y han compuesto canciones inéditas para el proyecto. (Gracias a Carlos de Pazos por su canción "Mucha Paz", y a Adolfo Ramos por su rap "De Paso no paso").

Durante el proceso de grabación del CD, se han hecho versiones en castellano de las canciones "Wake me up before you go go" de George Michael, y de "We are the World" de M. Jackson y Lionel Richie. En la primera componiendo una nueva letra que se adaptara al contenido de nuestro proyecto. En el caso de "We are the World", se ha hecho una versión que se ajusta, de alguna forma, al contenido de la original.

Se ha incluido en el CD, y trabajando previamente los contenidos de interculturalidad, una canción en árabe cantada por una alumna nacida en Marruecos.

Los objetivos en valores que se trabajaron a partir de estas actividades son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia y prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía...
- d) Fortalecer las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones sociales.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS A PARTIR DEL PROYECTO DE TRABAJO**

1. Realización de cuadros en técnicas de acrílicos y acuarelas para subasta benéfica. Esta parte de la actividad está realizada a falta de últimos retoques, barnizado y marcos. Los alumnos y alumnas, han optado por motivos paisajísticos en lienzos de formatos pequeños y medianos. El material ha sido aportado por el Centro, utilizando la dotación dada por la Junta de Andalucía para desarrollo de proyectos Escuela: Espacio de Paz.

2. Grabación de canciones con contenidos relativos a la mejora de la convivencia y educación en valores. Se han grabado once canciones. Unas originales y otras han sido adaptadas por un maestro, para que tuvieran relación con el proyecto de trabajo. Todas las canciones han sido grabadas en el propio centro con un equipo informático básico y un micrófono. Han sido aprendidas y ensayadas en las sesiones de música y en algunas de E. Física. ¡Gracias

por la aportación inestimable de los alumnos y alumnas del coro del colegio!

**Las canciones son:**

- “MUCHA PAZ” . Canción original compuesta por Carlos de Pazos (Compositor amigo). Esta canción ha sido interpretada por los alumnos y alumnas del primer ciclo de Primaria.

- “YOU´VE GOT A FRIEND”. Canción original de Carole King cantada en inglés por la alumna de 6º Sara El Mallem y los alumnos de 6º de primaria.

- “CANTEMOS TODOS”. Versión adaptada para el proyecto de la canción “Wake me up, before you go go” de George Michael. Se ha utilizado la melodía y la base rítmica. Cantada por los alumnos y alumnas del segundo ciclo de Primaria.

- “RAP DE PASO NO PASO”. Letra original de Adolfo Ramos (Compositor amigo). Los propios niños de 6º la han adaptado a una base rítmica de una canción del cantante Eminem.

- “DUERME NEGRITO”. Canción original del cantautor argentino Atahualpa Yupanqui. Cantada por una alumna de 2º y una alumna de 4º. Los coros lo han cantado alumnos y alumnas de 4º y 6º de Primaria.

- “SI BASTASEN UN PAR DE CANCIONES” Canción original de Eros Ramazzotti, cantada por el claustro de profesores y profesoras.

- “LA VIDA ES BELLA”. Canción original de Noah. Cantada por la alumna de 6º Sara el Mallem, la alumna de 4º de primaria Maite Gómez y el maestro Ángel Ronda.

- “SOLO LE PIDO A DIOS”. Canción original de León Gieco. Cantada por la maestra María Carvajal, con coros realizados por los alumnos de 6º y el claustro de profesores.
- “SOMOS EL MUNDO”. Versión en castellano realizada por Ángel Ronda de la canción “We are the World” de M. Jackson y Lionel Richie. Canción interpretada por los alumnos y alumnas de 6º de primaria, la maestra Rocío García y el maestro Ángel Ronda.
- “PLANETA AGUA”. Canción original de Guilhermes Arantes, interpretada por la maestra Rocío García y alumnas de 5º de Primaria.
- “MI PEQUEÑA CASITA”. Canción árabe, cantada por la alumna Sara El Malleem de 6º de Primaria.

3. Se han redactado siete monólogos. A partir de una propuesta inicial, los alumnos y alumnas de sexto han realizado la lectura, análisis de los textos, modificaciones y escenificación.

4. Uso de las nuevas tecnologías. Se les ha enseñado al alumnado de 6º a realizar presentaciones de diapositivas con programas informáticos. A partir de este aprendizaje, han realizado siete presentaciones. Cada presentación incluye el texto de un monólogo, fotografías de los cuadros que se han realizando y una de las canciones grabadas. Todas estas presentaciones, serán enviadas a las familias que dispongan de conexión a Internet y a los centros de nuestra zona.

## MONÓLOGO 1: “PRESENTACIÓN”

Nos es grato compartir con Uds. este tiempo de relax. Durante esta tarde, vamos a vivir y a sentir momentos muy alegres, y otros no tanto. Pero como el fin es lo que merece la pena, espero que salgamos todos satisfechos; vosotros como público y nosotros como lo que nos toca ser hoy: artistas. Pero no cualquier tipo de artistas, sino **artistas solidarios**.

Somos Escuela: espacio de Paz. Algunos sabrán qué significa, otros no. Ese es uno de nuestros objetivos de hoy, que nuestro barrio sepa lo importante que es ser escuela: espacio de Paz, para todos lo que formamos este magnífico colegio.

Llevamos tres años con este proyecto, pero en realidad el proyecto ha sido una forma de continuar con el trabajo que se ha hecho desde que el colegio se creó.

¡Lo he clavado! ¿O no? (*mirando a los/las maestros/as*).

Tengo más rollo que un saco de tebeos (*pausa*) o comics, como decimos ahora nosotros.

Volviendo al tema.... Somos Escuela: espacio de Paz. ¿Qué significa esto? Pues muy sencillo, que queremos convivir como personas civilizadas, sin peleas, siendo las mejores personas que podamos ser, usando el diálogo para arreglar y solucionar nuestras diferencias, respetar a todos nuestros compañeros y compañeras, a nuestros maestros y maestras (*hace una pausa larga*)... y sobre todo a nuestros padres y madres (*pensativo y como preocupado*). Si se me olvida nombrarlos, lo mismo me tienen tres semanas sin paga. Pero eso sí, sin olvidar nuestra obligación de

aprender y prepararnos para el futuro (aunque yo lo veo todavía muy lejano...).

Hace unas semanas me comentó mi maestro que el día de mañana (*mueve la mano indicando la lejanía de esta circunstancia*) nosotros seremos los que dirigiremos el mundo. Pues me parece que no vamos a tener más remedio que ponernos las pilas.

## **Monólogo 2: “SI NO CREYERA....”**

Todos los que estamos aquí creemos. Creemos en muchas cosas. Creemos en Dios. Creemos en nuestros padres. Creemos en la justicia. Creemos en la razón. Creemos en nuestro trabajo. Creemos en lo que hacemos.

¡Algunos creen hasta en la play...! como algo especial... se entiende.

Estaríamos toda la tarde diciendo cosas en las que ponemos nuestras ilusiones o nuestras esperanzas durante mucho tiempo, pero no somos los únicos que lo decimos. A través de la cultura, poetas, escritores y otras muchas personas que defienden estas creencias lo han dicho a lo largo de toda su vida, y sin cansarse de repetirlo una y otra vez. Unas veces se les ha hecho caso, o los han oído, sin embargo en otras ocasiones ... ni caso.

Yo creo en quien me escucha (*señalando al público*). Si no... ¿qué haríamos aquí? Sé que no sólo estamos aquí para pasarnos un buen rato, sino porque realmente sentimos que la única forma de ayudar es que pensemos en las diferencias y en la necesidad de creer en un mundo mejor repartido y más justo.

Si no creyéramos en lo más puro y no creyéramos en los que creemos ¿qué sentido tendría la vida?

### **MONÓLOGO 3: ¡CÓMO SON ...!**

Verdaderamente el creer en algo justo nos hace sentir mejor, sentirnos más felices con nosotros mismos y con los demás.

Estaba pensando en los años que tengo: 11 años. ¡Mis padres me llevan aguantando 11 años! (asombrado y hace una pausa pensativo) ¡Yo a ellos también! Bueno pero lo que yo aguanto comprendo que lo hacen por mi bien. Son castiguillos de nada (casi siempre).

Creo que en mi vida nadie me va a querer tanto como mi padre y mi madre. Y esto último lo digo en serio.

Si nos ponemos a pensar en las cosas que salen en la tele sobre países en extrema pobreza, en África, en Sudamérica, en la India... me entran escalofríos. ¿Qué no harían por mí mis padres en una situación parecida?

¿Recuerdan el refrán?: ¡Cuando seas padre comerás huevo! Y ahora que soy padre el huevo... ¡se lo come el niño! O sea yo.

Atahualpa Yupanqui es otro hombre de la cultura comprometido con sus ideas. Comprometido con su pueblo. Su forma de luchar por un mundo mejor es decir lo que piensa en sus canciones. El amor de una madre esclava de raza negra por su hijo, es igual que el amor de una mujer occidental trabajadora hacia el suyo.

Nadie es más que nadie, pero el amor hacia un hijo sí es igual en todo el mundo. Eso hemos entendido al oír esta canción y es lo que queremos que entendáis al oírla vosotros.

#### **MONÓLOGO 4: “POR PEDIR QUE NO QUEDE!”**

A los niños y niñas parece que “nos ha hecho la boca un fraile”. Lo digo sin ánimo de molestar. ¡Sin ánimo de molestar a los frailes! Todos sabemos que hacen un trabajo digno de admiración. Ayudan a muchas personas.

Lo mío es distinto. Al principio os decía un refrán que da a entender que siempre estamos pidiendo. ¡Papá dame dinero para chuches! ¡Mamá, dame para estampitas! ¡Tito dame para merendar! (*pausa larga*). Claro, mi tío lo que no sabe es que yo no quiero merendar, lo que quiero es ¡el tazó que trae el bollicao!

Por pedir, pedimos cosas hasta a Dios.

El otro día en el recreo pedí: Dios mío, Dios mío, que meta el penalti. Chuté...y lo fallé. Esta claro que Dios no está para estas cosas pero yo por meter el penalti, y sobre todo con los nervios que tenía, pensé que me echaría una mano a “poner” el balón en la escuadra. ¡Me equivoqué! ¡Lo lancé fuera de banda!

Pero quien no se equivoca en su petición es León Gieco, el autor de la siguiente canción.

Espero que se nos conceda a todos y todas sus deseos.

## MONÓLOGO 5: ¡TIENES UN AMIGO!

¡Los seres humanos somos muy egoístas! Queremos tener más y más... ¡No se rían que no miento! Y lo peor es que nos gusta “chincar” a los demás con lo que tenemos. ¿no es verdad....?

Les cuento. El otro día me salió un “Roller” muy especial, sí de esos que dan vueltas. No lo tenía nadie del colegio. Y realmente no estaba orgulloso por tenerlo. Noooo..., estaba orgulloso porque pude ir de compañero en compañero diciendo: ¡Mira el “Roller” que tengo! Nadie del “cole” lo tiene, sólo lo tengo yo!

¡Es que si no presumes no tiene gracia! ¿no? (con ironía). Y esto..., lo hemos aprendido de nuestros mayores o del bombardeo de anuncios que nos ponen en la tele.

Hay un anuncio de la tele que me llamó mucho la atención. Una señorita pregunta: “Oiga, por favor, ¿sabe dónde esta calle Requito?” El Sr. se vuelve y dice: “¿Ve aquel coche?” La señorita responde ¡Sí! , y el Sr. le contesta: “Pues es mío”.

Y digo yo ¿y qué? ¿Es que ya no somos felices con lo que tenemos que es más importante refregárselo a todo el que nos rodea?

Sinceramente a mí no me parece.

Bueno (dirigiéndose al público con guasa), y vosotras seguro que alguna vez lo habéis hecho con la vecina o la conocida del “súper...” Y vosotros en el trabajo alguna vez habréis dicho: ¡Pues no veas lo que me he comprado...!

¡Sí, en el fondo todos somos como niños y nos cuesta madurar!

Hay algo que muchas veces tenemos y pocas veces valoramos: ¡La amistad! Me dijo mi maestra el otro día que quien tiene un amigo o amiga, tiene un tesoro. Un amigo está para todo ¿verdad? Y muchas veces lo cuidamos poco. Carole King es una cantautora de New York que creó una magnífica canción en la que nos cuenta lo maravillosa que es la amistad.

Tenemos que madurar, y valorar, por encima de las cosas, a las personas que queremos y además a nuestros amigos

## **MONÓLOGO 6: “LA VIDA ES BELLA”**

¡Qué bonito es reír!

¡Ríán, ríán sin que les dé corte! Que reír es salud, para el que ríe y para el que oye la risa.

¡No hay nada más encantador que la risa de un niño! (*riéndose con risa contagiosa*). O de una niña. ¿verdad? O al menos eso es lo que siempre he oído. Yo me río a todas horas. ¡Hasta durmiendo me río! No se de qué, pero me río. Lo malo es cuando llegan los suspensos... entonces se me corta la risa.

¡No se ríán tanto! Que yo suspendo poco, sin embargo hay otros que suspenden hasta el recreo. Menos mal que eso no ocurre en este colegio. ¡Somos “muuuuu” responsables!

Sin embargo hay personas que no se ríen, y muchas veces me pregunto ¿por qué?.

Pienso que... ¡porque son serios! ¿no?

O... porque no son felices.

O... porque son responsables.... Serios ¡claro!

El otro día navegando.... por Internet, descubrí que hay personas (muchas) que dedican su tiempo y sus esfuerzos e incluso su dinero para tratar que muchos niños y niñas

sonrían y sean algo felices. Intentando darles algo de lo mucho que a nosotros nos sobra.

Por eso hoy sonrío, porque cada vez somos más los que pensamos que tenemos que ayudar, para que todos creamos que “LA VIDA ES BELLA”

## **MONÓLOGO 7: “LOS IMPRESCINDIBLES”**

Hay personas que se consideran imprescindibles.

El político: ¡Qué sería de mi país sin mí!

Lo malo es que algunos se creen imprescindibles de más y dicen: “¡Qué sería del mundo sin mí!”

Mejor no decir nombres... ¡A buen entendedor.... pocas palabras! ¿no?

Y digo yo ¿y no nos iría mejor si cada uno hiciera su trabajo sin tanto alardeo?

Pero no son los únicos. Yo me considero imprescindible para mi equipo de fútbol. Sino fuera por mí seguro que perdíamos los partidos por 15 a 0. Cuando yo juego el resultado es más apretado: 14 a 0. Perdiendo, claro.

A los imprescindibles les encanta destacar, les encanta tener más que nadie, les encanta sentirse superior a los demás. ¡Ellos se consideran El Mundo!

Pero creo que están equivocados. El Mundo lo pueden dominar ellos, pero lo que está claro es que NO es de ellos. Es nuestro. De todos y todas. Y sobre todo, de los niños y niñas. Nosotros seremos los que tendremos que sufrir y arreglar los desastres cometidos por los “imprescindibles”. Por eso les digo a ellos: “¡Id despacio, no vaya a ser que nos lo encontremos sin posibilidad de arreglo!”

## LETRAS DE CANCIONES

### DE PASO NO PASO

Hola colegas, troncos ¡qué tal!  
aquí me han metido en esta faena  
y no sé, no sé, por dónde empezar,  
echadme una mano, podéis ayudar.  
¡Podéis ayudar, voy a comenzar!

Soy un chaval normal y corriente,  
me gusta el skate, la bici, el fútbol,  
y el rap, si y ¡el rap!  
y cuando pienso, qué haré de mayor,  
no me como el coco  
tiro y sigo, corro y sueño,  
pienso en ser buen colega  
y el mañana...ya llegará.

¡De paso, de paso, no paso de Paz  
de paso, no paso, no paso de Amor!.  
Así que pulso play y no paso,  
y sí paso de guerras,  
y sí paso de odios,  
y de los malos rollos.....  
de eso... sí paso.

Y si el poeta nos dice:  
“que estamos de paso”,  
yo digo, ¡qué grande ese paso!  
qué pensamiento más lleno de paz,  
de paz y de libertad

y en ese salto solidario,  
encontraremos la amistad,  
que eres tú colega, que eres tú.

Te apuntas tío, súbete a mi rap,  
y hagamos un ollie bien alto, bien alto,  
saltemos hacia el futuro sin prisas  
y conseguiremos un kicflip en la meta,  
ok, pulsa play, play to play.

¡De paso, de paso, no paso de Paz  
de paso, no paso, no paso de amor!.  
No paso de ti, no paso de mi,  
no paso, no paso,  
y de lo que todos sabemos sí paso,  
ok. On. Chao.

Letra: Adolfo Ramos Jiménez

## MUCHA PAZ

PAZ, MUCHA PAZ  
LAS PALOMAS POR EL CIELO VOLARÁN  
PAZ, MUCHA PAZ  
CON LA GUERRA DE ESTE MUNDO HAY QUE  
ACABAR  
CREAR, UN MUNDO DE ILUSIÓN  
QUE NOS DA, FUERZA Y GANAS DE LUCHAR  
QUE NOS LLENA DE ALEGRÍA Y DESEOS DE  
AYUDAR

PAZ, MUCHA PAZ  
LAS SONRISAS NUNCA DEBEN TERMINAR  
PAZ, MUCHA PAZ  
QUE LOS RAYOS DEL SOL HAN DE BRILLAR  
CREAR, UN MUNDO DE ILUSIÓN  
QUE NOS DA, FUERZA Y GANAS DE LUCHAR  
QUE NOS HACE MAS AMIGOS Y PODEMOS  
DISFRUTAR

SIEMPRE FELIZ HAY QUE ESTAR  
CON AMOR TU LO PUEDES LOGRAR  
Y SI QUIERES QUE SIEMPRE HAYA PAZ  
LA VIOLENCIA DEBE TERMINAR

PAZ, MUCHA PAZ  
LAS PALOMAS POR EL CIELO VOLARÁN  
PAZ, MUCHA PAZ  
CON LA GUERRA DE ESTE MUNDO HAY QUE  
ACABAR  
CREAR, UN MUNDO DE ILUSIÓN  
QUE NOS DA FUERZA Y GANAS DE LUCHAR  
QUE NOS HACE MÁS AMIGOS Y PODEMOS  
DISFRUTAR

SIEMPRE FELIZ HAY QUE ESTAR  
CON AMOR TÚ LO PUEDES LOGRAR  
Y SI QUIERES QUE SIEMPRE HAYA PAZ  
LA VIOLENCIA DEBE TERMINAR

Autor: Carlos de Pazos

## CANTEMOS TODOS

CANTEMOS TODOS  
MARCHEMOS TODOS (BIS)

TODO NOS IRÁ BIEN  
CUANDO SEAMOS COMO TENEMOS QUE SER  
RAZA, SEXO, PAÍS  
SOMOS IGUALES Y POR QUÉ DISCUTIR  
CON RESPETO, SIN RENCOR  
VIVIRÍAMOS MUCHO MEJOR  
DE LA MANO CAMINAR  
¡MUNDO NUEVO! PODREMOS ENCONTRAR

### ESTRIBILLO

¡CANTA YA! NO DIGAS ¡NO! ¡NO!  
Y ASÍ NO TE SENTIRÁS TAN SOLO.  
¡CANTA YA! ¡CANTEMOS TODOS!  
O ESTE MUNDO NO CAMINARÁ.  
¡CANTA YA! NO DIGAS ¡NO! ¡NO!  
Y ASÍ NO TE SENTIRÁS TAN SOLO.  
¡CANTA YA! ¡MARCHEMOS TODOS!  
Y LO PODREMOS CAMBIAR

¡LO PODEMOS CAMBIAR!

DE LA MISERIA QUE HAY POR AHÍ  
NOS ASUSTAMOS ¡NO PODEMOS REÍR!  
HAMBRE Y DESILUSIÓN

DE TANTA GENTE QUE NO TIENE CALOR  
SI AYUDAMOS SIN TEMOR  
ELLOS VIVIRÁN MEJOR.  
VAMOS TODOS A CANTAR  
Y ASÍ PRONTO LES PODREMOS AYUDAR

ESTRIBILLO

...SI AYUDAMOS SIN TEMOR  
ELLOS VIVIRÁN MEJOR  
VAMOS TODOS A CANTAR  
Y ASÍ PRONTO LES PODREMOS AYUDAR.

ESTRIBILLO (DOS VECES)

**MI PEQUEÑA CASITA**

*(Traducción del árabe por Sara El Malle)*

Dibujé una casita que la llamé:  
“Los sueños que en mi corazón duermen”,  
Y que la visito cada sueño.  
Dibujé en ella el amor y le puse unos colores  
Que a veces la ponen triste y otras sonrío.  
Mi sueño doy a los días.  
Voy a colorear las calles y todas las horas  
Con lo más bonito de esta vida.  
¡Mi casita!, tú eres mi lámpara luminosa.

## **SÓLO LE PIDO A DIOS**

Sólo le pido a Dios  
que el dolor no me sea indiferente,  
que la reseca muerte no me encuentre  
vacío y solo sin haber hecho lo suficiente.

Sólo le pido a Dios  
que lo injusto no me sea indiferente,  
que no me abofeteen la otra mejilla  
después que una garra me arañó esta suerte.

Sólo le pido a Dios  
que lo injusto no me sea indiferente,  
si un traidor puede más que unos cuantos,  
que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Sólo le pido a Dios  
que la guerra no me sea indiferente,  
es un monstruo grande y pisa fuerte  
toda la pobre inocencia de la gente.

Sólo le pido a Dios  
que el engaño no me sea indiferente,  
si un traidor puede más que unos cuantos,  
que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Sólo le pido a Dios  
que el futuro no me sea indiferente,  
Desahuciado está el que tiene que marcharse  
a vivir una cultura diferente.

Letra y música: León Gieco

**YOU'VE GOT A FRIEND** (Carole king)

WHEN YOU'RE DOWN AND TROUBLED  
AND YOU NEED SOME LOVING CARE  
AND NOTHING, NOTHING IS GOING RIGHT.  
CLOSE YOUR EYES AND THINK OF ME  
AND SOON I WILL BE THERE  
TO BRIGHTEN UP EVEN YOUR DARKEST NIGHT.

YOU JUST CALL OUT MY NAME,  
AND YOU KNOW WHEREVER I AM  
I'LL COME RUNNING, OH YEAH BABY  
TO SEE YOU AGAIN.  
WINTER, SPRING, SUMMER, OR FALL,  
ALL YOU HAVE TO DO IS CALL  
AND I'LL BE THERE, YEAH, YEAH, YEAH.  
YOU'VE GOT A FRIEND.

IF THE SKY ABOVE YOU  
GROWS DARK AND FULL OF CLOUDS  
AND THAT OLD NORTH WIND SHOULD BEGINS TO  
BLOW  
KEEP YOUR HEAD TOGETHER AND CALL MY  
NAME OUT LOUD  
AND SOON I WILL BE KNOCKING AT YOUR DOOR.

YOU JUST CALL OUT MY NAME  
AND YOU KNOW WHEREVER I AM  
I'LL COME RUNNING TO SEE YOU AGAIN.  
WINTER, SPRING, SUMMER OR FALL  
ALL YOU HAVE TO DO IS CALL  
AND I'LL BE THERE, YEAH, YEAH, YEAH.

HEY, AIN'T IT GOOD TO KNOW THAT YOU'VE GOT  
A FRIEND  
WHEN PEOPLE CAN BE SO COLD.  
THEY'LL HURT YOU AND DESERT YOU.  
AND TAKE YOUR SOUL IF YOU LET THEM.  
OH , BUT DON'T YOU LET THEM.

YOU JUST CALL OUT MY NAME  
AND YOU KNOW WHEREVER I AM  
I'LL COME RUNNING TO SEE YOU AGAIN.

WINTER SPRING SUMMER OR FALL,  
ALL YOU HAVE TO DO IS CALL.  
AND I'LL BE THERE, YES I WILL.  
YOU'VE GOT A FRIEND.  
YOU'VE GOT A FRIEND.  
AIN'T IT GOOD TO KNOW YOU'VE GOT A FRIEND.  
AIN'T IT GOOD TO KNOW YOU'VE GOT A FRIEND.  
YOU'VE GOT A FRIEND.

### **LA VIDA ES BELLA**

Yo (yo)  
Al verte sonreír (al verte sonreír)  
Soy (soy)  
El niño que ayer fui (el niño que ayer fui)  
Sí, yo velo por tus sueños  
El miedo no vendrá y así sabrás lo bello que es vivir

Caen (caen)  
Mis lágrimas al mar (mis lágrimas al mar)  
Tú (tú)  
No me verás llorar (no me verás llorar)  
Es que sólo tu alegría  
Amansa mi dolor y así yo sé lo bello que es vivir

Lalalalalalala....

Sí  
Mi corazón siempre estará  
Donde esté tu corazón si tu no dejas de luchar  
Y  
Nunca pierdas la ilusión  
Nunca olvides que al final habrá un lugar para el amor

Tú (tú)  
No dejes de jugar (no dejes de jugar)  
No (no)  
No pares de soñar (nunca pares de soñar)

Que una noche la tristeza  
Se irá sin avisar y al fin sabrás lo bello que es vivir

Lalalalala...

Que una noche la tristeza  
Se irá sin avisar y al fin sabrás lo bello que es vivir  
Se irá sin avisar y al fin sabrás lo bello que es vivir

## **SOMOS EL MUNDO**

HAY QUE PENSAR, QUE NO TODO NOS DA IGUAL  
ELLOS SOLOS, NUNCA PUEDEN AVANZAR.  
LOS QUE ESTÁN MURIENDO  
NOS MIRAN DESDE ALLÍ...  
ESPERANDO UNA MANO QUE AGARRAR.

DISIMULAR, Y MIRAR HACIA DETRÁS  
NO SIRVIÓ Y NUNCA SERVIRÁ  
PERO UN DÍA LOS NIÑOS  
TODO LO CAMBIARÁN  
ACTUARÁN CON SOLIDARIDAD

SOMOS LA LUZ. SOMOS EL MUNDO  
Y LA ESPERANZA DE LOS QUE NO TIENEN UN  
FUTURO  
ÚNETE A MI CANTO. SUJETA MI ILUSIÓN  
TU Y YO HAREMOS QUE EN SUS VIDAS BRILLE EL  
SOL.

POR QUÉ DUDAR. MUÉSTRALES TU CORAZÓN  
QUE EL AMOR, MAS FUERTE LOS HARÁ  
DALES TU SONRISA Y UNA NUEVA RAZÓN  
PARA QUE OLVIDEN SU DOLOR.

SOMOS LA LUZ. SOMOS EL MUNDO  
Y LA ESPERANZA DE LOS QUE NO TIENEN UN  
FUTURO  
ÚNETE A MI CANTO. SUJETA MI ILUSIÓN  
TU Y YO HAREMOS QUE EN SUS VIDAS BRILLE EL  
SOL.

SI TUS FUERZAS CAEN, MI MANO TU TENDRÁS  
COMO UNO SOLO PODREMOS AYUDAR.  
SÍ, SÍ, SÍ, SÍ UNAMOS FUERZAS, UN CAMBIO HA DE  
VENIR  
PARA UNIR A LA HUMANIDAD

SOMOS LA LUZ. SOMOS EL MUNDO  
Y LA ESPERANZA DE LOS QUE NO TIENEN UN  
FUTURO  
ÚNETE A MI CANTO, SUJETA MI ILUSIÓN  
TÚ Y YO HAREMOS QUE EN SUS VIDAS BRILLE EL  
SOL.

Versión al castellano: Ángel Ronda



## **CANCIONES DEL DISCO**

1. DE PASO, NO PASO
2. MUCHA PAZ
3. SI BASTASEN UN PAR DE CANCIONES
4. PLANETA AGUA
5. CANTEMOS TODOS
6. DUERME NEGRITO
7. SÓLO LE PIDO A DIOS
8. LA VIDA ES BELLA
9. YOU´VE GOT A FRIEND
10. SOMOS EL MUNDO
11. MI PEQUEÑA CASITA

## ***LO HAN HECHO POSIBLE***

### ***Alumnado:***

ANA ISABEL ALBA GARCÍA.  
MARÍA DOLORES BARBA SÁNCHEZ.  
JOSÉ MANUEL BAZALO GARCÍA.  
ALICIA BONILLA ROMERO.  
SARA EL MALLEM RAOUI.  
MIRIAM FERNÁNDEZ SALAZAR.  
YOMARA FUNES SOTO.  
BRAHIM GÓMEZ OULAD.  
JUAN GONZÁLEZ GÓMEZ.  
OSCAR LUQUE GÓMEZ.  
MANUEL MARTÍN GONZÁLEZ.  
CINTIA ROMERO MARTOS.  
DANIEL RUIZ RUIZ.

### ***Profesorado:***

Rocío García Lima	Purificación Luque Ruiz
Carmen J. Beltrán Martín	Marimar Morales Marina
Manuela Andreu de Haro	Silvia Moreno Castillo
Marta Béjar Batlle	Noelia Moscoso Luque
María Carvajal Jiménez	Vanessa Pereira Alonso
Francisco González Chocero	Esperanza Ruiz Moreno
Carmen Gutiérrez Sánchez	Catalina Sánchez Sánchez
Encarnación López Jaenes	Consuelo de la Vega Torres
Catalina López Valderrama	Ángel Ronda Moreno

Gracias a nuestro orientador **Joaquín Balseira**, y a nuestro personal no docente: **Rosí y Loli**. Sin ellos no estaría completa la actividad.

Agradecimiento especial por su colaboración a nuestros amigos:

CARLOS DE PAZOS,  
ADOLFO RAMOS JIMÉNEZ ,  
ÁNGEL RONDA SÁNCHEZ y  
ROCÍO BORREGUERO SÁNCHEZ

Agradecemos también la colaboración de los niños y niñas de 1º, 2º, 3º, 4º y 5º de primaria, por prestarnos sus maravillosas voces para la grabación del disco. Mención especial a Maite Gómez Ruiz, José Miguel González Campóo y Victoria Harriette John.

**GRACIAS A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**