

NUEVAS FOTOCOPIAS ESENCIALES

1. CUATRO OLEADAS EN EDUCACIÓN

Sobre finalidad y contenidos de la Educación, ha habido cuatro oleadas:

1. Aprender a pensar.

“La escuela del s.XXI será la escuela de enseñar a pensar”.

Filosofía en el aula de Matthew Lipman.

Programa de enriquecimiento instrumental, PEI, de Feuerstein, Israel.

Programa para la revolución de la inteligencia, Universidad de Harvard.

Pensamiento lateral y lógica fluida de Edward De Bono

Teoría de las inteligencias múltiples, de Howard Gardner, Harvard.

Nota. En esta línea van “El mundo de Sofía” de J. Gaarder y “Más Platón y menos prozac” y “Pregúntale a Platón” de L. Marinoff.

2. Habilidades sociales.

“No simple cortesía, sino eficacia y justicia”

Ver Goldstein y Michelson y, entre nosotros, Caballo y Gil y León.

No se refiere sólo a motricidad social (ojos, gestos, distancia, tono de voz) sino a conseguir relación *asertiva* (justa y eficaz), en vez de inhibida o agresiva.

3. Educación emocional.

“Conocer, utilizar, controlar las emociones”

El detonante fue “La inteligencia emocional” de D.Goleman: tomó el nombre de Salovey y el contenido de H. Gardner (Intel. intrapersonal + interpersonal).

Greenberg (“Paths”), Le Doux, J.A. Marina, Bach y Darder, Güell y Muñoz.

No se trata de reprimir las emociones, sino de conocerlas y manejarlas y saber motivarse.

4. Educación en valores morales.

“La convivencia sin valores es imposible”

Desde Sócrates hasta ahora.

Enfoque religioso y enfoque racionalista.

Enfoque cognitivo - evolutivo de Piaget y Kohlberg.

2. GARDNER, HOWARD

Teoría de las inteligencias múltiples

Definición de inteligencia. Es potencial genético, que luego se desarrollará con educación, para solucionar problemas y crear productos nuevos. La solución de problemas y la creación de productos puede ser en campos diversos. A saber:

1. Lingüística. Capacidad de entender y utilizar el propio idioma (escritores, profesores, políticos.)

2. Lógico - Matemática. Capacidad de entender las relaciones abstractas (matemáticos, científicos, filósofos)

Nota: estas dos primeras inteligencias son protagonistas absolutas en nuestro actual sistema de enseñanza.

3. Espacial. Capacidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio, de hacerse un mapa mental, de orientarse (pilotos, taxistas, pintores, escultores, arquitectos)

4. Cinética (también llamada **Corporal**). Capacidad de percibir y reproducir el movimiento (deportistas, bailarines, artesanos)

5. Musical. Capacidad de percibir y reproducir la música.

6. Natural o ecológica. Capacidad de sintonizar con la naturaleza y saber catalogarla (plantas, flores, insectos...)

7. Intrapersonal. Capacidad de entenderse a sí mismo, controlarse y motivarse (psiquiatras, psicólogos, consejeros, escritores, todos)

8. Interpersonal. Capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Es como la intrapersonal, pero aplicada a otros: saber conocerlos, tratar con ellos y motivarlos.

Reflexión final.

Esta teoría, si se confirma, deberá tener profundas repercusiones en educación.

Optimismo: todos sirven para algo. No hay nadie inepto total.

3. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS INTERPERSONALES

Hace tiempo que la sociología ha estudiado los mejores métodos para solucionar los CONFLICTOS. Ha llegado así a conclusiones muy cercanas a las de la Psicología, por ejemplo al concepto de la inteligencia interpersonal de H. Gardner. En efecto, la Sociología determina que las cualidades cognitivas necesarias para la resolución de conflictos interpersonales son:

1. Pensamiento causal. Capacidad de definir o diagnosticar un problema interpersonal. Su principal requisito es saber buscar e interpretar la *información* necesaria. Requiere madurez, imparcialidad, serenidad.

2. Pensamiento alternativo. Capacidad para encontrar el mayor número de soluciones posibles a una situación dada. Este pensamiento es también necesario para ejercitar el pensamiento causal. Es básico, el primero que hay que enseñar.

3. Pensamiento consecuencial. Capacidad de *prever* las consecuencias de un hecho o un dicho. La madurez personal, según Hegel, consiste en saber prever las consecuencias de los propios actos y asumirlas.

4. Pensamiento de perspectiva. Capacidad de ponerse en el lugar del otro, de situarse en la perspectiva del otro. Si además se acompaña de sintonía emocional, se llama *empatía*. No se suele tener antes de los 7 años. Las mujeres lo tienen con más frecuencia, estadísticamente (a eso atribuyen algunos su menor delincuencia).

5. Pensamiento medios - fin. Capacidad de fijarse objetivos y de planificar cómo conseguirlos. Supone los anteriores y tiene una íntima relación con los valores (Hartman dice que “lo que es percibido como valor se convierte en objetivo”) y con el lenguaje interior.

4. EL CRECIMIENTO MORAL ENFOQUE COGNITIVO EVOLUTIVO

El razonamiento moral no se queda en ideas: es práctico, es una norma de vida.- Los seis estadios propuestos por Piaget y Kohlberg son:

- 1. Heteronomía:** No hay conciencia moral. El bien y el mal lo determinan otros. Suele durar los cinco o seis primeros años. Los adultos delincuentes no pasan de este nivel.
- 2. Egoísmo mutuo (Individualismo):** empieza a descubrir las reglas del juego. La norma moral de este estadio es la Ley del Talión (formulada “te trato como tú me tratas”). No hay delincuencia, sino egoísmo. Suele durar hasta la adolescencia. Muchos adultos se estancan en él.
- 3. Expectativas interpersonales:** surge con fuerza el deseo de agradar para ser aceptado. Deseo de entrar en el círculo. Posibles conflictos de expectativas de padres (y profesores) y grupo de amigos. No hacer cualquier cosa, si eso está contra el 2º estadio. Suele durar hasta los 17-20 años.

4. **Responsabilidad y compromiso** (*Sistema social y conciencia*): me siento responsable de aquello a lo que me he comprometido. Comienza la autonomía, la adultez moral. Si no hay compromiso, no hay responsabilidad, con lo que se limita a familia, trabajo, amigos, etc.

5. **Todos tienen derecho** (*Contrato Social*): los dos grandes derechos humanos son la vida y la libertad: se lucha para que todos puedan ejercerlos. Se supera el propio círculo.

6. **Todos somos iguales o hermanos** (*Principios éticos universales*): Se reconoce en la práctica la igualdad y dignidad de todos. La regla que rige este estadio es la Regla de Oro: hacer por el otro lo que quiero que hagan por mí.

5. EDUCACIÓN EN VALORES MORALES

Ámbitos para la educación en valores:

1. *La Familia*: esencial. Tiene graves dificultades hoy:
 - Familia monoparental, trabajo ineludible, falta tiempo.
 - Inseguridad: ¿es mejor la solidaridad o la competitividad?
 - Competencia desleal de la TV.
 - Debilitamiento figura padre está relacionada con delincuencia juvenil.

2. *La Sociedad*, a través de ídolos, tiempo libre, TV.
 - La TV suele propagar contravalores: violencia, venganza, pornografía.
 - La TV propone como valores supremos éxito fácil, dinero, belleza física.

3. *La Escuela:*

- Pero proyecto educativo global exige coherencia entre escuela, familia y sociedad.
- Educador siempre presenta un modelo de vida. Si el modelo no convence, el niño elige deportistas o cantantes.
- En este trabajo de educar en valores es fundamental el diálogo.

De qué valores hablamos

Los más apreciados en todas las culturas son:

- *Libertad*: contra esclavitud y manipulación. También ante el consumismo (“lo más valioso es aquello que no se paga: el aire, el agua, la vida, el amor”, Séneca). Por miedo a la soledad, podemos temer la libertad (Fromm)
- *Amistad*: la forma más noble del amor. Es comunicación y encuentro. Es básica en el amor de pareja, que es incompleto si es sólo atracción sexual
- *Solidaridad*: viene de “soldar”, unirse. Se despierta cuando dignidad o derechos de otros están amenazados. Lleva a cooperación, ayuda.
- *Responsabilidad*: no hay libertad sin responsabilidad, ni debe darse a quien no sea responsable. Lleva a y viene de compromiso.
- *Paz*: entre familiares, grupos, naciones. No es sólo ausencia de conflicto (armado o no), sino respeto mutuo y capacidad de convivir y cooperar con quienes piensan de otro modo.
- *Justicia*: valor tan grande que nadie lo niega, pero es ignorado por muchos muchas veces. Es dar a cada uno lo que le pertenece y es anterior a solidaridad y compasión. Hay organismos para impartirla, pero a veces son injustos. Sin justicia, ninguno de los otros valores morales tiene sentido.

Métodos para enseñar valores

- *La vida*: el ejemplo de padres y personas admiradas. El diálogo con iguales sobre temas morales. El conocimiento de las grandes religiones y del pensamiento de los grandes hombres.
- *Discusión de dilemas morales*: según el método de Kohlberg: recordar los seis estadios y la técnica.

- *Dramatización de una película o novela*: un grupo de tres o cuatro prepara dramatización del final de película o novela, tal como se cuenta en esa película o novela. Otro grupo igual prepara la dramatización de un final distinto. Cuando todos (clase o grupo completo) ha visto las dos representaciones (deben ser breves), se discute entre todos: 1) si había otras soluciones posibles, 2) cuál es la mejor moralmente, 3) qué sentimientos tuvieron durante las representaciones.

- *Clarificación de valores*: Que los alumnos identifiquen cuáles son sus valores reales, los que les mueven en la vida. Luego, para no quedarse en actitud relativista de todo vale o todo es igual, confrontar esos valores suyos con la experiencia humana de siglos (ver “De qué valores hablamos”, más arriba). Discutir su jerarquía de valores.

- *Otras técnicas*: hay muchas, destacamos estas dos:

. Dar a los alumnos frases inacabadas, para que las completen de forma anónima: Por ejemplo: “me encuentro en un taxi un sobre con dinero y yo...”, “veo un accidente en la carretera y yo...”, “veo a un amigo mío robando y yo...”, “si pudiera vender un producto averiado sin que el comprador se diera cuenta, yo...”, “me dan de más al darme la vuelta de una compra y yo...”, etc. Luego se leen todas las respuestas anónimas y se discuten entre todos.

. Discutir en el grupo una noticia del periódico o de la TV, opinando no sólo sobre la moralidad del contenido, sino sobre la forma misma de dar la noticia (se puede comparar con la forma como la dan otros)

6. PARA EDUCAR LAS EMOCIONES

Basado en Segura M. y Arcas M. "Educar las emociones y los sentimientos" Madrid, Narcea (2ª) 2005.

A. LAS OCHO FAMILIAS DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.

1. Alegría:

- . Saber definir: alegría, felicidad, satisfacción, júbilo, éxtasis.
- . Y sus contrarias: tristeza, melancolía, nostalgia, depresión.
- . Saber determinar qué acontecimientos y qué pensamientos son los que provocan esos sentimientos.
- . Controlar la depresión por medio de la terapia cognitiva.

2. Esperanza:

- . Definir: esperanza, ilusión, optimismo, sorpresa.. Y sus contrarios: decepción desesperación, desengaño.

Recordar y reconocer cuándo hemos experimentado alguno de esos 7 sentimientos, o cuándo los hemos visto en otros.

3. Miedo y vergüenza:

- . Definir bien: miedo, vergüenza, temor, pánico, terror, fobia, culpabilidad.
- . Y sus contrarios: valentía, audacia, temeridad, descaro.
- . Discutir si el miedo y la vergüenza pueden ser útiles, o es mejor no tenerlos.
- . Comprender que la culpabilidad siempre es dañina y debe ser reemplazada por responsabilidad.

4. Deseo:

- . Definir: deseo, motivación, interés, capricho, antojo.
- . Y sus contrarios: desgana, aburrimiento, desmotivación, asco.
- . Cómo motivarnos y motivar: teorías reunidas por Reve: Expectativas y valor; atribución; metas; deseo de ser aceptado; ansia de poder.

5. Envidia y celos:

- . Definirlos y comprender que son negativos y que tanto envidia como celos son despreciados.
- . Los celos no sólo se dan en la pareja: hermanos, amigos, trabajo.
- . Los celos ¿son amor exagerado o complejo de inferioridad posesivo?

6. Ira y ansiedad:

- . Definir: ira, enfado, rencor, rabia, impaciencia, ansiedad, angustia.
- . Técnicas "caseras" para controlar la ira.

7. Orgullo:

- . Distinguir entre orgullo sano y orgullo maligno.
- . Definir: soberbia, superioridad, arrogancia.
- . Y sus contrarios: humildad y sencillez.

8. “Amor que mueve el sol y las estrellas”

- . Los tres grandes prototipos: de familia, enamoramiento de pareja, amistad de amigos.
- . Elementos indispensables: interés, conocimiento, responsabilidad y respeto. Sus contrarios son: desprecio, ignorancia, indiferencia, manipulación.
- . Discutir si el amor, en sus tres tipos, lleva necesariamente a un compromiso definitivo.

B. PROBLEMAS RELACIONADOS CON LOS SENTIMIENTOS

1. Alexitimia:

- . Es incapacidad de expresar los sentimientos (aunque se tengan)

2. Comunicación no verbal:

- . Necesidad de percibir (“leer”) los sentimientos ajenos no expresados con palabras y de manifestar (“escribir”) los propios cuando convenga hacerlo.

3. Sentimientos múltiples simultáneos:

- . Casi nunca experimentamos un solo sentimiento aislado.
- . Suele haber varios y suele haber uno predominante.
- . Si no predomina ninguno, se puede producir confusión y contradicción.

4. Sentimientos adecuados e inadecuados:

- . Hay sentimientos agradables y desagradables.
- . También hay sentimientos adecuados, que proceden de pensamientos razonables, y sentimientos inadecuados, que proceden de pensamientos poco razonables. Distinguir.

7. BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL

- BECK A, *Terapia cognitiva de la depresión*, Bilbao, Desclée de Brouwer 1983
- CARRERAS LL, *Cómo educar en valores*, Madrid, Narcea 2003
- CSIKZENTMIHALYI M, *Fluir, flow*, Barcelona, Kairós 1997
- DE BONO E, *Seis sombreros para pensar*, Barcelona, Granica 1988
- FEUERSTEIN R, *Programa de Enriquecimiento Instrumental*, Madrid, Bruño 1992
- FISHER URY Y PATTON, *Obtenga el sí*, Barcelona, Gestión 2000 1996
- FROMM E, *El arte de amar*, Barcelona, Paidós 1997
- FROMM E, *El miedo a la libertad*, Barcelona, Paidós 1981
- GAARDER J, *El mundo de Sofía*, Madrid, Siruela 1994
- GARDNER H, *Inteligencias múltiples*, Barcelona, Paidós 1995
- GARDNER H, *La inteligencia reformulada*, Barcelona Paidós 2001
- GARDNER H, *Las cinco mentes del futuro*, Barcelona, Paidós asterisco 2005
- GARDNER H, *Buen trabajo*, Barcelona, Paidós 2005
- GARDNER H, *La buena opción*, Barcelona, Paidós 2005
- GOLEMAN D, *Inteligencia emocional*, Barcelona, Kairós 1996
- HERSH R, *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, Madrid, Narcea 2002
- KOHLBERG L, *La educación moral según Kohlberg*, Barcelona, Gedisa 1997
- LIPMAN M, *La filosofía en el aula*, Madrid, de la Torre 1992
- MARINOFF L, *Más Platón y menos prozac*, Barcelona, edic. B 2000

MARINOFF L, *Pregúntale a Platón*, Barcelona, ediciones B, 2004

MOORE y MC DONALD, *Transforming conflict*, Victoria Australia, Australian Print Group 2000

PASCUAL A, *Clarificación de valores y desarrollo humano*, Madrid, Narcea 1995

RICH D, *Prepare a sus hijos para triunfar en la vida*, Madrid, Ramón Areces 2002

SEGURA M, *Ser persona y relacionarse*, Madrid, Narcea 2002 (Secundaria)

SEGURA Y ARCAS, *Educación de las emociones y los sentimientos*, Madrid, Narcea 2003

SEGURA Y ARCAS M, *Relacionarnos bien*, Madrid, Narcea 2004 (Primaria, Infantil)

SEGURA M, *Enseñar a convivir no es tan difícil*, Bilbao, Desclé de B. 2005.

SELIGMAN M, *Aprenda optimismo*, Barcelona, Grijalbo 1998.